室内艺术设计

智能人居设计方向

一、专业概况

室内艺术设计专业（智能人居设计方向）是立足国家智慧生活与数字家庭发展战略，面向现代人居产业升级需求设立的特色专业，亦属于湖南省 4×4 现代化产业体系优势产业，本专业深度对接国家“十五五”文化产业发展规划，紧跟智慧家居、装配化装修等前沿趋势，依托学院一流的智能家居体验中心与数字化设计工坊等产教融合平台，以真实项目贯穿教学全周期，致力于培养既具备扎实的空间美学素养与表现能力，又精通智能人居设计流程与数字技术应用的高素质复合型技术技能人才。

二、专业特色

项目引领教学：本专业聚焦人居空间设计，以真实项目贯穿全程，驱动产教融合与能力进阶。

融合校企资源：课程紧密对接行业需求，深化校企合作。核心课程涵盖居住空间设计、AutoCAD 制图、3ds Max 效果图及材料工艺等，突出软件实操与项目实训。

竞赛驱动成长：推行“以赛促教”，楚怡杯技能竞赛共获得省级级三等奖及以上 12 项。着力培养懂设计、通工艺、能管理的高素质技术技能人才。

三、培养目标

本专业培养掌握室内设计原理与方法，具备空间设计、商业规划、软装陈设、智能家居整合及施工图绘制能力，具有良好审美与设计表现的高素质技术技能人才。

四、就业方向

核心岗位：室内方案设计师、施工图深化绘图师（起薪 5500-8500 元/月）。

发展岗位：智能家居设计师、全案设计师（年薪 12-18 万元）。

延伸方向：软装设计主理人、场景营造顾问、人居设计项目管理者（行业薪酬年均涨幅 8-10%）。

五、核心课程

装饰工程预算、装饰工程管理、装饰材料与施工工艺、室内软装陈设设计、居住空间设计、公共空间设计、室内施工图深化、3DMAX＆VR 效果图制作等

六、合作企业

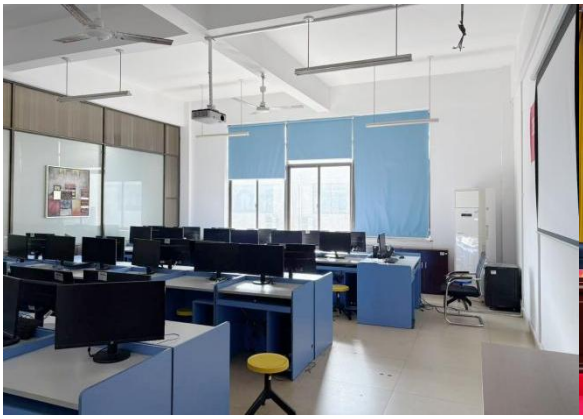
长沙三纬装饰公司、长沙德工装饰有限公司、长沙名匠装饰有限公司。




校外实习实训基地

七、实训场地

、




校内实习实训基地

八、教师团队



刘洁：高级政工师，讲师，“双师型”教师，校级青年骨干教师，室内方向专业带头人。主要研究方向为室内艺术设计、职业教育。现任教《人体工程学》《装饰材料与施工工艺》《色彩》《三大构成》等课程。主持省教育厅课题 2 项、校级重点课题 1 项、校级一般课题 1 项；公开发表论文 10 余篇；近年来指导学生参加职业技能竞赛，获多项省级奖励。



周姣：中共党员，湖南大学硕士研究生，“双师型”教师，校级青年骨干教师，湖南省美术家协会会员，室内艺术设计教研室主任。设计实践：主持中国梅山文化园博物馆室内设计，参与江西新余仙女湖景观规划设计、梅山文化园建筑与环境艺术设计；在省级刊物发表论文 10 余篇。主讲《展示设计》《SketchUp》等课程，主要从事室内设计课程思政探索，以及基于室内设计师岗位典型工作任务的课程重构研究。



陈琳：高级工艺美术师，主要研究方向为室内艺术设计。近年来，指导学生参加艺术设计类技能竞赛，多次荣获国家级、省级奖项，并获评省级优秀指导教师。主持院级课题 1 项，公开发表论文 10 余篇。现主要从事《室内设计 3ds Max 效果图》和《SketchUp 效果图》课程教学。



黄志明：讲师，“双师型”教师，湖南大学建筑学学士，主要从事建筑室内外空间设计。曾在浙江华恒建筑设计研究院、长沙九牛装饰设计工程有限公司任职，并担任新校区迁建指挥部工程部负责人。现任教《计算机辅助设计 AutoCAD》《CAD 综合实训》《商业空间设计》等课程。



易海波：高级工程师（建筑工程专业），全国注册建造师、注册监理工程师、注册造价工程师，室内艺术设计专业教师。曾在大型国企甲级设计院工作 8 年，担任多个大中型项目设计负责人，主持过别墅及家装项目的设计与施工。执教 12 年，在国家级刊物发表论文多篇，主要涉及工程结构及成本管控领域。主编《建筑结构与识图》教材，现主讲《AutoCAD 施工图绘制》《装饰工程管理》《室内施工图深化》《装饰工程预算》等课程。



曾增：硕士，讲师，“双师型”教师，校级青年骨干教师，国内访问学者，国家职业技能鉴定监考员。主要从事室内艺术设计教学及课程改革，具有丰富的企业与学校工作经历。曾在湖南宏通建筑装饰有限公司、湖南金煌装饰有限公司、深圳普玛瑞实业有限公司从事室内设计工作。先后获优秀教师、先进个人、优秀班主任等荣誉。主持或参与省厅级课题 2 项，发表论文 20 余篇；《居住空间设计》立项校级“金课堂”；主持编著“十四五”职业教育国家规划教材《公共空间设计》《展示设计》2 部，参编“十四五”职业教育国家规划教材 1 部、省级教材 8 部。近年来指导学生参与职业技能竞赛及学科竞赛，获省级一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 6 项；参加省级教学能力竞赛获二等奖 1 项。



朱慧旋：硕士研究生，“双师型”教师，青年骨干教师，湖南师范大学文学硕士，湖南省美术家协会会员，湖南省青年书法家协会会员。主要从事艺术设计教学及文化创意、科技融合研究。先后获评省级竞赛优秀指导教师、校级骨干教师、优秀党员等称号。主持课题 6 项（厅级以上 4 项），发表论文及作品 20 余篇/部（核心期刊 3 篇）；主编及参编教材 3 部。获省级教学能力竞赛二等奖 1 项，国家级、省级专业能力竞赛一等奖 3 项、二等奖 2 项；指导学生获省级技能竞赛二等奖 2 项、三等奖 3 项。绘画作品入选省级展览 3 次、市级展览 5 次。

乡墅设计方向

一、专业概况

室内艺术设计专业（乡墅设计方向）是艺术学院面向乡村振兴、文旅融合产业需求设立的特色专业，亦属于湖南省 4×4 现代化产业体系优势产业。本专业深度对接国家乡村振兴战略及“十五五”文化产业发展规划，依托学院一流实训基地及产教融合优势，聚焦乡村建筑空间设计与表现等领域，培养具备扎实空间审美与设计能力，能在乡墅设计、传统民居改造、乡村文旅、田园生活营造等乡村振兴产业从事策划、设计、制作、落地、运营或管理的创新型应用型人才。

二、专业特色

实战化教学体系：本方向立足乡村人居环境可持续发展需求，构建以乡野别墅、特色民居及民居庭院设计为核心的设计教学体系。课程设置深度对接乡村建设与文旅产业前沿，通过深化校企合作，引入真实乡建项目进行全流程实训。

强化数字技能：核心课程涵盖乡墅创意设计、乡土材料与营建工艺、乡村数字化设计（AutoCAD 施工图、3ds Max 乡村场景表现）、乡村庭院与生态景观等，强调地域文化传承与现代设计语言的融合，突出软件实操与在地项目实践。

培养复合型人才：本方向致力于培养深谙乡土文化、精通乡村营建工艺、掌握现代设计技术、具备项目协调与管理能力的高素质技术技能人才，为乡村振兴与乡土空间品质提升提供专业化设计力量。

三、培养目标

本方向旨在培养适应新时代乡村振兴与乡土建设需要，掌握乡墅及乡土空间设计的核心原理与创新方法，具备独立进行乡居空间创意设计、乡土风貌规划、乡土软装陈设、乡村适老与智能家居整合，以及专业施工图深化与表现等综合能力的高素质技术技能人才。

毕业生应具备深厚的乡土人文情怀、良好的审美修养与设计表现力，能够将地域文化、现代生活方式与绿色生态理念有机融合，在乡村居住空间更新、文旅民宿设计、乡土社区营造等领域从事设计、咨询、项目协调与技术服务等工作。

四、就业方向

本方向毕业生就业前景广阔，主要面向乡村建设、文旅开发、建筑设计及相关服务领域。

核心岗位：乡墅创意设计师、乡土文旅空间设计师（起薪 5000-8000 元/月）。

发展岗位：乡村项目主案设计师、乡村整装规划师（年薪 10-15 万元）。

延伸方向：乡村文旅策划经理、乡土品牌运营顾问、乡建设计创业者（行业需求持续增长）。

五、核心课程

建筑制图与识图、建筑基础、建筑材料与施工工艺、乡墅室内软装搭配、乡村景观与庭院设计、乡墅空间设计、建筑施工图深化、结构设计。

六、合作企业

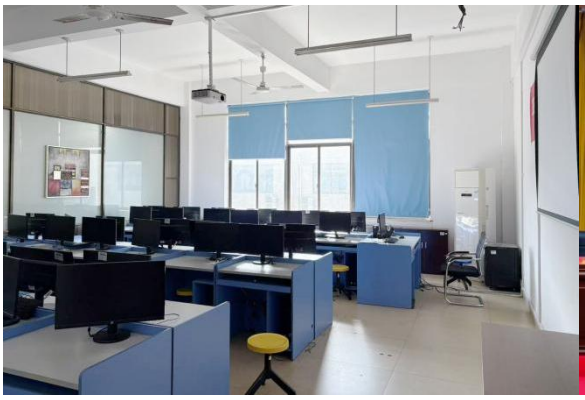
长沙三纬装饰公司、长沙德工装饰有限公司、名匠装饰有限公司





校外实习实训基地

七、实训场地





校内实训基地

八、教师团队



刘洁：高级政工师，讲师，“双师型”教师，校级青年骨干教师，室内方向专业带头人。主要研究方向为室内艺术设计、职业教育。现任教《人体工程学》《装饰材料与施工工艺》《色彩》《三大构成》等课程。主持省教育厅课题 2 项、校级重点课题 1 项、校级一般课题 1 项；公开发表论文 10 余篇；近年来指导学生参加职业技能竞赛，获多项省级奖励。



周姣：中共党员，湖南大学硕士研究生，“双师型”教师，校级青年骨干教师，湖南省美术家协会会员，室内艺术设计教研室主任。设计实践：主持中国梅山文化园博物馆室内设计，参与江西新余仙女湖景观规划设计、梅山文化园建筑与环境艺术设计；在省级刊物发表论文 10 余篇。主讲《展示设计》《SketchUp》等课程，主要从事室内设计课程思政探索，以及基于室内设计师岗位典型工作任务的课程重构研究。



陈琳：高级工艺美术师，主要研究方向为室内艺术设计。近年来，指导学生参加艺术设计类技能竞赛，多次荣获国家级、省级奖项，并获评省级优秀指导教师。主持院级课题 1 项，公开发表论文 10 余篇。现主要从事《室内设计 3ds Max 效果图》和《SketchUp 效果图》课程教学。



黄志明：讲师，“双师型”教师，湖南大学建筑学学士，主要从事建筑室内外空间设计。曾在浙江华恒建筑设计研究院、长沙九牛装饰设计工程有限公司任职，并担任新校区迁建指挥部工程部负责人。现任教《计算机辅助设计 AutoCAD》《CAD 综合实训》《商业空间设计》等课程。



易海波：高级工程师（建筑工程专业），全国注册建造师、注册监理工程师、注册造价工程师，室内艺术设计专业教师。曾在大型国企甲级设计院工作 8 年，担任多个大中型项目设计负责人，主持过别墅及家装项目的设计与施工。执教 12 年，在国家级刊物发表论文多篇，主要涉及工程结构及成本管控领域。主编《建筑结构与识图》教材，现主讲《AutoCAD 施工图绘制》《装饰工程管理》《室内施工图深化》《装饰工程预算》等课程。



曾增：硕士，讲师，“双师型”教师，校级青年骨干教师，国内访问学者，国家职业技能鉴定监考员。主要从事室内艺术设计教学及课程改革，具有丰富的企业与学校工作经历。曾在湖南宏通建筑装饰有限公司、湖南金煌装饰有限公司、深圳普玛瑞实业有限公司从事室内设计工作。先后获优秀教师、先进个人、优秀班主任等荣誉。主持或参与省厅级课题 2 项，发表论文 20 余篇；《居住空间设计》立项校级“金课堂”；主持编著“十四五”职业教育国家规划教材《公共空间设计》《展示设计》2 部，参编“十四五”职业教育国家规划教材 1 部、省级教材 8 部。近年来指导学生参与职业技能竞赛及学科竞赛，获省级一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 6 项；参加省级教学能力竞赛获二等奖 1 项。



朱慧旎：硕士研究生，“双师型”教师，青年骨干教师，湖南师范大学文学硕士，湖南省美术家协会会员，湖南省青年书法家协会会员。主要从事艺术设计教学及文化创意、科技融合研究。先后获评省级竞赛优秀指导教师、校级骨干教师、优秀党员等称号。主持课题 6 项（厅级以上 4 项），发表论文及作品 20 余篇/部（核心期刊 3 篇）；主编及参编教材 3 部。获省级教学能力竞赛二等奖 1 项，国家级、省级专业能力竞赛一等奖 3 项、二等奖 2 项；指导学生获省级技能竞赛二等奖 2 项、三等奖 3 项。绘画作品入选省级展览 3 次、市级展览 5 次。